

Matteo Chiavarone est né à Rome en 1982. Il est le directeur éditorial de la maison d'édition romaine *Ensemble* qu'il a fondée, parmi les plus importantes dans le panorama des éditeurs indépendants italiens. En 2012 il a fondé *Patria Letteratura* – Revue internationale de langue et littérature, dont il est le directeur.

En tant qu'auteur, il a publié les recueils de poèmes *Gli occhi di Saturno* (Perrone editore, 2006) et *Blanchard Close* (Perrone editore, 2011).

En 2015 il a publié le roman *A Trieste. Passeggiate letterarie da James Joyce a Claudio Magris* (Perrone editore, 2015).

Dans son œuvre, son regard se pose toujours avec une minutieuse sensibilité sur des réalités différentes. Une rare intensité poétique le distingue, il peut dénoncer les horreurs du passé, ou raconter Gênes ou Ostia, Dublin, Berlin, Washington, Milan, toutes capitales du cosmopolitisme, où le silence ne trouve pas de place. L'univers du poète reflète la liberté de l'être à travers des images inspirées du quotidien, mais pas uniquement pour les décrire, plutôt en se posant toujours les questions essentielles sur tout ce qui l'entoure.

Dans la poésie de Chiavarone prévaut le verset libre, il est désormais considéré « l'un des meilleurs forgerons du lyrisme contemporain » (Andrea Spatola).

Paola Casadei